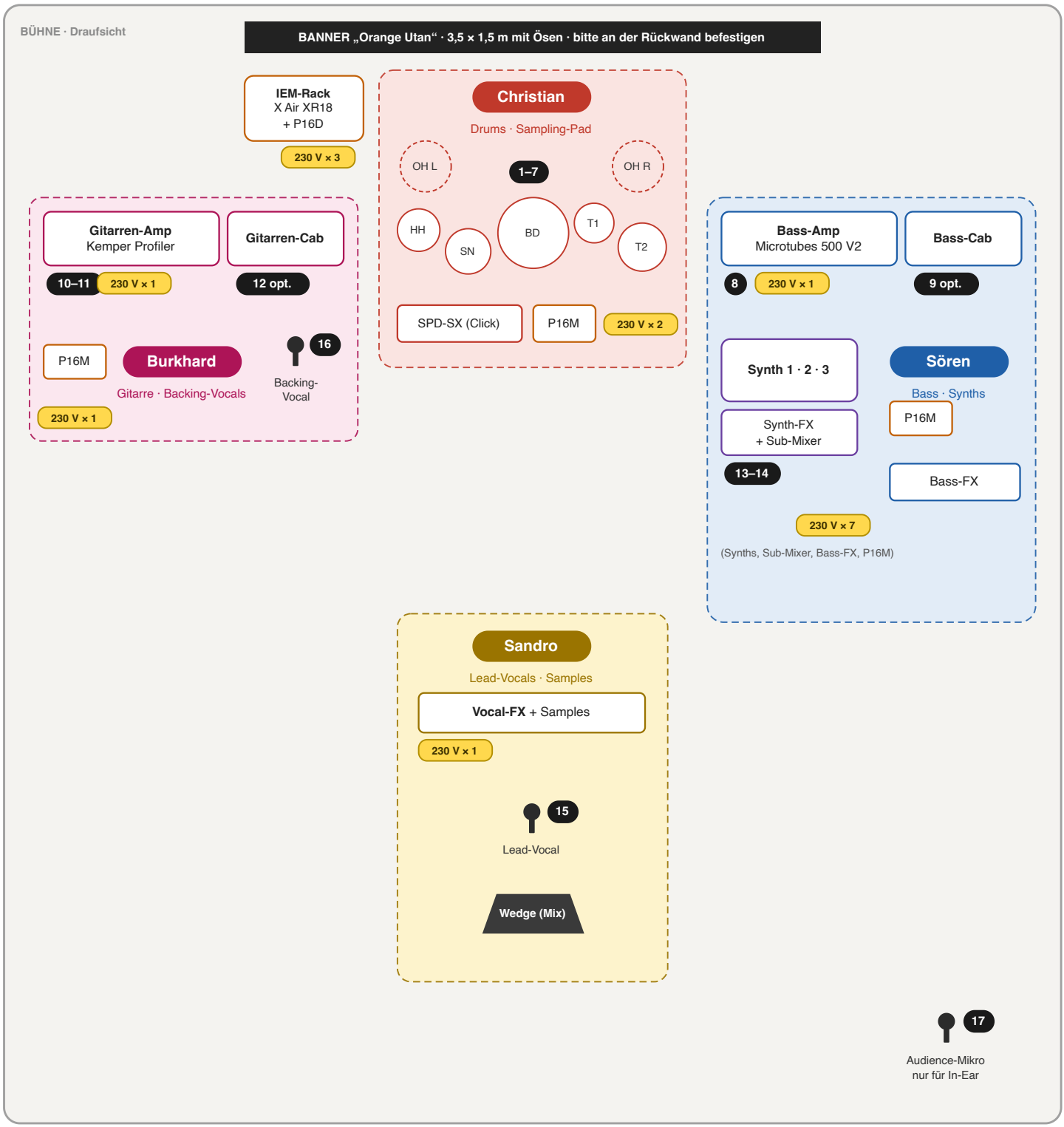


AUF EINEN BLICK

BESETZUNG
4 Personen: Gesang, Gitarre, Bass + Synths, Drums

EINGÄNGE
17 Kanäle am FOH, davon 2 optional (Cab-Mikros)

MONITORING
Eigenes In-Ear-System für 3 Personen, dazu 1 Wedge für den Gesang

RÜCKWEGE VOM FOH
bis zu 6 Aux- oder Gruppenwege für die In-Ear-Mixe, 1 Weg für den Wedge

STROM
16 Schuko-Steckdosen (230 V) an den markierten Stellen

LICHT
farbenfroh mit viel Bewegung: Orange, Violett, Blau

KANALLISTE FOH

Nr.	Kanal	Person	Abnahme	Stativ	Hinweis
1	**Kick**	Christian	Mikro (Haus)	kurz	
2	**Snare**	Christian	Mikro (Haus)	kurz	
3	**Hi-Hat**	Christian	Mikro (Haus)	kurz	
4	**Tom 1**	Christian	Mikro (Haus)	Klemme / kurz	
5	**Tom 2**	Christian	Mikro (Haus)	Klemme / kurz	
6	**Overhead L**	Christian	Mikro (Haus), Kondensator, 48 V	groß	
7	**Overhead R**	Christian	Mikro (Haus), Kondensator, 48 V	groß	
8	**Bass**	Sören	XLR vom Bass-Amp (DI-Out)	–	
9	**Bass-Cab**	Sören	Mikro (Haus)	kurz	optional
10	**Gitarre L**	Burkhard	XLR vom Kemper (DI-Out L)	–	Stereo
11	**Gitarre R**	Burkhard	XLR vom Kemper (DI-Out R)	–	Stereo
12	**Gitarren-Cab**	Burkhard	Mikro (Haus)	kurz	optional
13	**Synths L**	Sören	DI-Box (Haus), Sub-Mixer Out L	–	Stereo
14	**Synths R**	Sören	DI-Box (Haus), Sub-Mixer Out R	–	Stereo
15	**Lead-Vocals**	Sandro	eigenes Mikro über Vocal-FX (XLR)	groß, Galgen	Mono, mit Samples
16	**Backing-Vocals**	Burkhard	Mikro (Haus)	groß, Galgen	
17	**Audience**	–	Mikro (Haus)	groß	nur In-Ear, nicht auf die PA

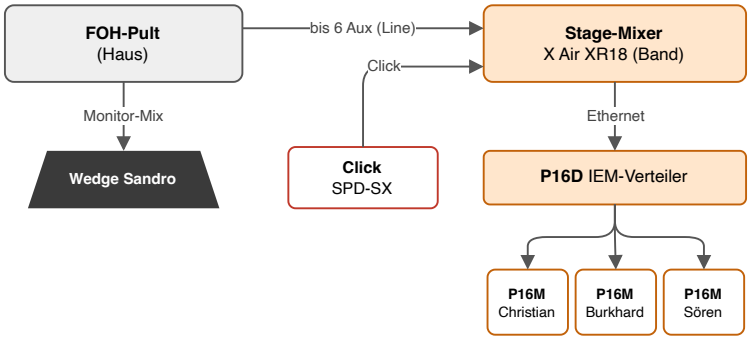
MONITORING & IN-EAR

Wir bringen ein **eigenes In-Ear-System** mit: Stage-Mixer Behringer X Air XR18, IEM-Verteiler P16D und drei Personal-Mixer P16M für Christian, Burkhard und Sören.

Vom FOH brauchen wir je nach verfügbaren Wegen **bis zu sechs Aux- oder Gruppenwege** (Line) zurück auf die Bühne:
1 Drums · 2 Gitarren · 3 Vocals · 4 Bass · 5 Synths · 6 Audience

Der **Click** kommt vom Sampling-Pad und läuft nur ins In-Ear, nicht auf die PA.

Sandro singt mit einem **Bodenmonitor** (1 Wedge, eigener Mix vom FOH).



VOM HAUS BENÖTIGT

- **9 Mikrofone** (+ 2 optional für die Cabs)
- **2 DI-Boxen** für die Synths
- Stative laut Kanalliste
- bis zu **6 Aux-Wege** für das In-Ear und **1 Wedge** mit eigenem Mix
- **16 Schuko-Steckdosen** (230 V) an den im Bühnenplan markierten Stellen

Sandro bringt sein eigenes Gesangsmikro mit.

BACKLINE & AUFBAU

Instrumente, Verstärker, Effekte, Sampling-Pad und In-Ear-System bringen wir mit.

Cabinets für Gitarre und Bass: Bitte vorab klären, ob ihr welche stellt oder wir unsere mitbringen. Ob die Cabinets trotz In-Ear laufen, entscheiden wir vor Ort.

Banner 3,5 × 1,5 m mit Ösen.

LICHT

Wir wünschen uns eine **farbenfrohe Ausleuchtung** mit viel Bewegung.

Bevorzugte Farben: **Orange, Violett und Blau**.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und das Konzert bei euch!

Orange Utan · Dresden, Berlin
kontakt@orangeutan.de · www.orangeutan.de
Sprachen: Deutsch, Englisch

Fragen zur Technik bitte vorab per E-Mail.